

Número 7 Septiembre/Octubre 2014



OBSINAUTAS

LA MADRE SINIESTRA



OBSIDIANA MX | [www.obsinautas.com](http://www.obsinautas.com)

## ***EDITORIAL***

### ***La MADRE OCULTA***

**José Alberto Moreno**

En el siglo XIX durante los albores de la fotografía nacieron una serie de imágenes curiosas: ante la ocasión de fotografiar a un niño muy pequeño, los fotógrafos ocultaban a la madre detrás de unos cortinajes o la disfrazaban de mueble, con la intención de sostener al bebé y fotografiarlo sólo. No obstante, la presencia de la madre detrás de los niños era evidente.



Tales imágenes me llevan a reflexionar sobre el arquetipo de la Madre Siniestra, la cual permanece oculta, es una sombra de sus hijos. Esta madre/sombra sostiene a sus hijos pero les impide moverse, caerse y luego levantarse. La madre siniestra en sus ansías por controlar absolutamente todo, impide el crecimiento de sus hijos; así los hace seres dependientes y castrados.

¿En dónde radica la siniestralidad? En el propio hecho de ser madre. Sí bien ser madre significa otorgar vida, el sistema patriarcal también lo ha convertido en un evento de control central en la vida de las mujeres. Se es madre no por la dicha de serlo, sino por la necesidad de controlar a alguien. El arquetipo de la Madre Siniestra encuentra su espacio en el control; control que se manifiesta en la vida de los hijos y en una extensión inconsciente de su personalidad que acaba por aplastar a los hijos bajo el peso de la madre.

Nuestra sociedad considera que la única función “natural” y “vital” de una mujer exclusivamente es ser madre. Con ello la aparta de cualquier otra función social (crear, pensar, dirigir, liderar) pero le otorga un poder absoluto sobre la crianza del bien más apreciado del patriarcado: los hijos. De esa manera, los hijos se convierten en un “estado mayor” del poder del patriarcado ejercido por la mujer, ya que los hijos son tanto su función de ser como el único espacio en donde puede ejercer soberanía plena. Es en este ejercicio de soberanía plena que la Madre se vuelve en siniestra llevando la protección a niveles de castración y el vínculo materno/filial a una alianza en contra de la figura paterna. Ello se manifiesta en la construcción de la figura paterna como extraña y lejana, mientras que la madre permanece cercana y afectiva, aunque siniestra.

El poder de la madre siniestra consiste en manipular a sus hijos y convertirlos en sus aliados en la guerra contra el padre. Esa madre oculta no sólo sostiene a sus hijos sino que sostiene al patriarcado entero.

No en balde, este arquetipo causa tanto problema y destrucción, porque en donde debería existir amor y generosidad, lo único que produce es resentimiento, miedo y venganza. He ahí el interés por abordar este tema, transformar nuestras madres siniestras en madre nutricias, y convertir nuestros miedos en amor.

En este número, **Ana Silvia Serrano** nos habla del arquetipo, sus manifestaciones y del tratamiento con las geometrías obsidiánicas. **Feliz Malpica** hace una reflexión sobre su enfrentamiento con la Madre Siniestra. **Patricia Gonçalves** nos ofrece un estudio de caso profundo e importante sobre este arquetipo.

**José Alberto Moreno**, es maestro de la diplomatura de Obsidiana y editor de la *Revista Obsinautas*. Correo electrónico: [info@obsinautas.com](mailto:info@obsinautas.com)

## **DESENMASCARANDO al ARQUETIPO de la MADRE SINIESTRA**

**ANA SILVIA SERRANO**

Podríamos tomar unas cuantas páginas de este artículo para definir al arquetipo de la madre siniestra, pero no me parece pertinente volver a las definiciones ante la gravedad de la ceguera femenina al no poder identificarlo. La mala noticia es que ojalá que fuera posible identificarlo como se desea, ya que esto no puede ser así. La que nos impide verlo, descubrirlo y conocerlo es la **Sombra**.

Tampoco me regresaré a hablar de esta, ya que mucho se ha definido, hablado y trillado este concepto en las Revistas anteriores.

Más bien, pretendo enfocar toda la luz desde la experiencia que nos brinda el uso de las Geometrías de Obsidiana para poder ver, tocar, vivenciar, desenmascarar a este temido y a su vez desconocido arquetipo.

Comenzando por el cuerpo físico, en el cual resulta fácil diagnosticar la presencia de una madre siniestra en nosotros, se observan afectaciones a nivel de corazón, pulmón, tórax, senos, traquea, esófago y vértebras dorsales. Si tenemos un bloqueo energético en este plexo, es de esperarse que cristalice a manera de enfisema pulmonar, bronquitis, neumonía, afectaciones cardiacas como infartos, síncope cardiaco, problemas del aparato circulatorio entre otros, pero siempre a nivel de pecho y espalda alta. Estas afectaciones y o enfermedades confirman la presencia del arquetipo de la madre siniestra en nuestro cuerpo y alma.

Sabemos que los bloqueos energéticos se presentan primero en el cuerpo sutil, y luego se cristalizan en el cuerpo físico debido a que esta energía que ha

quedado bloqueada no ha tenido la oportunidad de salir de ese espectro de afectación.

### **¿Cómo retiramos al arquetipo del cuerpo físico?**

Lejos de pensar en la ingesta de medicamentos, la manera de liberar la presencia del arquetipo, será antes que nada, contactando con estas afectaciones. Sentir el dolor, conectarse a este mal, a esta molestia y comenzar a respirarla “hacia fuera” (exhalar). Se requiere voluntad para “dejar ir” estos dolores e incomodidades a través de la respiración. Sin embargo, lejos estamos de pensar que sólo la respiración puede hacer desaparecer a la madre siniestra (o las molestias en estos órganos y sistemas) este ejercicio, va a desenmascarar una emoción bloqueada, un sentimiento desconocido. Este es el camino secreto a liberar esta energía estancada en el cuerpo que ha cristalizado como enfermedad.

Es Ixtli, el disco de obsidiana la Geometría con la que se debe trabajar esta movilización de la energía estancada, pero no debemos olvidar el acompañamiento del experto terapeuta de obsidiana que nos llevará por el camino correcto, para desarrollar el sistema que nos ayudará a liberar y sanar la presencia de este arquetipo. Ixtli, movilizará el bloqueo desde el cuerpo físico, hasta el cuerpo emocional, donde ahora sí, comenzamos a trabajar con este, profundizando el tema para develar ¿qué nos quiere decir la madre siniestra?

Desenmascarar al arquetipo de la madre siniestra a nivel emocional resulta un poco más difícil ya que esta, no aparece “per se”, y además se oculta para no ser vista. Esta actúa a través de otros arquetipos a través de la manipulación y el control.

La madre siniestra se puede ver únicamente a través del sometimiento y maltrato de la esclava, el castigo y abandono de la niña, el juicio y condena de la puta. Tales arquetipos, son las víctimas de la presencia de la madre siniestra.



### **La madre siniestra y la esclava**

La madre siniestra ejerce su poder ante el arquetipo de la esclava al no dejarla hablar. Ella, se caracteriza por su silencio, por vivir sometida obedeciendo la voz de los otros pero nunca la de ella, la esclava se deja lastimar, vejar, golpear (física y psicológicamente) por el o los otros. Ella, busca y espera siempre dar gusto a los demás para ganarse una pizca de atención o simplemente “ser vista”, nunca ser agradecida por lo que hace, debido a que “es esclava”. Ella no merece nada, ni la mirada del otro, mucho menos atenciones, regalos o simplemente ser tomada en

cuenta. La esclava por el contrario, busca “un amo”, un dueño quien la haga valer, ya que su sola presencia no tiene valor alguno en esta tierra para nadie.

La madre siniestra, mantiene a esta esclava en el silencio que debe guardar ya que una esclava “no tiene derecho a expresar, y mucho menos a pedir”. Por ello, es la madre siniestra la que guarda el comportamiento de esta, no dejándola hablar, expresar, moverse, salir de esta cárcel donde se encuentra atrapada.

Pero contrario a lo que se pensaría, la esclava no desea salir de esta cárcel, más bien busca a este victimario que la mantenga al margen, callada, atada, dominada y encerrada en esta cárcel física y mental. La madre siniestra es la mancuerna perfecta para esta esclava, que permanece en silencio, obediente y sometida a las redes de esta madre siniestra: el sistema de creencias.

### **La sombra de la esclava**

¿Qué es lo que la esclava no ve? Esta, no tiene la capacidad de ver su dependencia al maltrato, a ese dominio que ejerce la madre siniestra quien a través de la manipulación y el control no permite la libertad de esta, y lo peor, es que ella se acostumbra a obedecer, de manera fácil y cómoda. Energéticamente, la esclava cede el poder en todo momento, ya que no ha desarrollado un “Yo” fuerte que le permita confiar en ella misma, por lo que la fuerza, la decisión y la elección, de su vida se la otorga a la madre siniestra.

La actitud de la esclava ante la siniestra se convierte en un lazo de dependencia donde una invita a la otra a ejercer su siniestralidad, y la madre siniestra no halla ningún limite, ningún obstáculo para ejercerla, lo que se convierte en un círculo vicioso del cual resulta muy difícil salir.

### **La manipulación y control de la madre siniestra hacia la esclava**



La manipulación de la madre siniestra hacia la esclava la ejerce a partir del silencio que esta impone a su víctima.

*Un caso clínico:*

Una mujer que atrapada en la esclava, no podía sentir ni mucho menos expresar lo que su corazón le decía. Este silencio lo guardaba por años, a pesar de que había ya tenido un matrimonio del cual resultó un divorcio, y dos hijos, no lograba expresar sus deseos, sus anhelos (no los podía identificar) ni sus proyectos de vida (tampoco los tenía). El silencio que la madre siniestra le imponía a esta mujer era tan fuerte, que en los momentos de trabajo terapéutico, no lograba realizar la catarsis, no se conectaba a sus emociones, no las identificaba en ningún momento, pero a la hora de cambiar la dinámica de grupo, esta comenzaba a tomar la atención del grupo para actuar sus crisis y llamar la atención de todos, boicoteando así el curso del trabajo terapéutico. La gravedad del evento resulta en decir que dicha persona no se percató en ningún momento de la presencia de la madre siniestra, ni de la desviación de la atención del grupo cuando este ya había modificado el ritmo de la dinámica resultando así una fractura de la energía grupal, donde la madre siniestra toma el poder para controlar y manipular no sólo a su víctima sino al grupo entero.

### **Geometrías sugeridas**

Para trabajar a la madre siniestra en relación al sometimiento de la esclava se sugerirá el uso terapéutico de Seth, el phalo de obsidiana, en combinación con Urantia, la esfera de obsidiana. Seth, porque es el instrumento que nos pone en contacto con el arquetipo de la esclava, que abre la memoria del individuo a nivel del inconsciente, del útero, de la memoria de la concepción y gestación desde donde se podrá poner en contacto con los miedos de la madre, inseguridades, pánicos, terrores y traumas para ser proyectados y ser vistos e identificados. Así

una vez identificado el origen de los miedos y traumas de la persona podrán ser transmutados en Urantia, la esfera de obsidiana, que recibe dichas emociones para ser disueltas, liberadas e integradas desde la psique más profunda del ser.

## **La madre siniestra y la niña**

Probablemente este binomio sea el más popular en la tierra, ya que si existe una dependencia entre la madre siniestra y la esclava, esta dependencia es triplemente mayor entre la niña y la madre siniestra.

La madre siniestra es la más patente en esta relación debido a que es ella la que infunde, transmite, e infiere los códigos que la niña debe vivir en el patriarcado. Ella, es la que recrea y hace perenne el sistema de valores que sostiene este patriarcado, donde la niña no lo puede ver, ni mucho menos evitar. Se trata del abuso que hace esta madre siniestra que encarna la madre o sustituta biológica, con el fin de “formar” individuos que se sometan a este sistema de creencias donde ella otorga el poder al patriarca de la familia, quien se supone “responde” por todos sus integrantes. La niña debe obedecer para merecer, debe ser completamente “dócil” para ser “ejemplar” ya que de otra manera será rechazada, criticada, juzgada y castigada.

La madre siniestra ejerce el control sobre la niña a partir de permisos o castigos pero no a partir de un diálogo, de una comunicación ni mucho menos del amor. Un tema real y verdadero es la carencia de amor que se vive a partir del nacimiento, donde la madre en vez de estar nutriendo a su bebe desde el amor, pone su atención en el afuera, tratando de complacer al marido, a la familia del marido, a su propia familia, a sus amigos y conocidos, donde está más preocupada por atenderlos a ellos que a su bebé. Hoy día, la modernidad ofrece una serie de distractores que logra evitar el contacto con nosotros mismos, tarea que tiene sus orígenes en este momento de la relación con la madre. Desde bebés aprendemos

a “servir al otro”, lo cual bajo este sistema de creencias implica la ardua tarea de la madre que consiste en “poner primero a los otros” porque eso es de “buena educación” y así “debe ser”.

El costo de esta acción resulta demasiado alta, ya que debido a esta escisión, a la larga no se logra el contacto con nosotros mismos, lo que redundará en un desconocimiento del ser, un alejamiento de nuestras emociones, sensaciones y deseos que termina por convertirse en culpa y rabia hacia nosotros mismos.

### **La sombra de la niña**

¿Qué es lo que la niña no ve? La niña se ve ante el mundo, piensa y siente que ella es dueña de este, y no hay mucho por qué preocuparse. A la niña le falta la visión de saber dónde se encuentra, no tiene planes no tiene rumbo. Confía en que su madre la seguirá llevando de la mano y pone en los otros las decisiones que le tocaría a ella como adulta tomar. La niña no se preocupa por el sustento porque cree que sus padres le vivirán toda la vida para mantenerla y cuidarla. No busca formas de sustento porque no ve que sea necesario. La niña, se busca a un hombre que funja las veces de padre para que la mantenga y ella siga viviendo su vida entre nubes de rosas y felicidad eterna.

Para la madre siniestra, la niña es la víctima “favorita” porque se deja moldear, se deja “abusar” se deja “manipular” y “controlar” lo que resulta la mejor y la más excelsa práctica de la madre siniestra.

### **La manipulación y control de la madre siniestra hacia la niña**

Pero de ¿dónde viene la idea de que la niña se siente “la princesa” del mundo? Sí, mientras haya la creencia de subordinación, de jerarquías y de diferencias, “la niña” crece con la idea de ser “la dueña del mundo”, idea que le infunde la madre siniestra, con el fin de tener el control de ese “status” que crea en la mente de la niña y poder bajarla cada vez que ella necesita. La madre siniestra siembra falsas

creencias en la niña, haciéndola creer que es la maravilla de la tierra, que todo se merece sólo por ser ella, mutilando la oportunidad de permitirle a la niña sentir lo que realmente surge de su corazón, de concerse, de mirarse tal cual es. La madre mantiene la imagen de la niña con el fin de poderla gobernar a su antojo, lo cual se denomina abuso.

#### *Un caso clínico:*

Una mujer madura, casada, que no deseó tener hijos, profesionalista, que sufría del rechazo de las mujeres que tenía al rededor y que se quejaba de no poder tener amigas. Esta mujer a nivel físico, sufría de un mioma en útero, pero ella no veía que su comportamiento alejado de la realidad, infantil e inmaduro lo expresaba desde esta inocencia, ingenuidad e inseguridad, lo que resultaba inadmisibile para las personas del exterior. Había sido una niña consentida en su casa, a quien le habían “dado todo” menos verdadero amor ni atención. La madre siniestra, hizo creer a esta niña que la amaba, que la atendía como una princesa pero de lo que ella nunca se enteró fue precisamente de esta carencia del amor. Esta mujer madura, no vio la manipulación del arquetipo de la madre siniestra quien no le permitió crecer, madurar, tener experiencias y vivencias que le abrieran los ojos a esta niña que no era ya una niña pero que ante tal manipulación y control, ahí permaneció.

#### **Geometrías sugeridas**

Si bien existe un protocolo para llevar de manera completa la terapia con las geometrías de obsidiana, las geometrías que llevaran a la sanación a estos arquetipos serán: Omi, el ombligo de obsidiana que trabaja el corte del cordón umbilical energético, con la madre y padre, así como también ayuda en el proceso de individuación que permitirá a las personas crecer y madurar para lograr completar su tarea de vida tal como es esperado ser y hacer. Y otra geometría que ayudará en este proceso, es Urantia, la esfera de obsidiana, que apoyará el

trabajo de liberación de las emociones del arquetipo de la niña, tal como tristeza, frustración, rabia, soledad y abandono.

### **La madre siniestra y la puta**

Esta relación se presenta como la más terrible de todas, ya que la madre siniestra es la que enseña a su hija a “no ser puta” ya que esos son los cánones dictados por el patriarcado religioso pero también social. A la madre siniestra si algo la aterra es tener una hija puta, ya que el mito de Lillit, así como el mito del pecado que cometió Eva al comerse la manzana, fue el motivo de la pérdida de la felicidad en el paraíso y la culpa la tiene Eva. De esta forma surge la culpa, la condena, la persecución, el juicio y el pecado que la madre siniestra no sólo impone a la puta sino que se encarga de mostrar a sus hijas como valores no deseados en la “sociedad” (patriarcal).

La madre siniestra ejerce sobre la puta la máxima persecución, y castigo, ya que somos las mujeres las que imponemos ese sistema de creencias a nuestras hijas e hijos, en vez de aceptar la sexualidad de estos, como algo natural y propio del ser. La desigualdad entre los géneros la marca el arquetipo de la puta pero no está dado “per se”, sino que es la madre siniestra la que alimenta, enseña y transmite estas enseñanzas de reprobación, rechazo, condena y muerte a sus hijas mujeres y la persecución, juicio y castigo por los hombres hacia esta.

### **La sombra de la puta**

¿Qué es lo que la puta no ve? La puta no ve que este arquetipo es el más débil y menos real que el resto, ya que no es el resultado de una “vivencia real”, sino una construcción mental inexistente. El arquetipo de la puta, habita en la mente del ser humano mas no en el cuerpo de la mujer, ya que si bien han habido esclavos y

esclavas en la historia de la humanidad (que no son mas que “roles” que nos cristalizamos como parte de nuestra existencia), también podemos hablar de niños y niñas (que también aparecen como roles de aquellos adultos que no toman su responsabilidad y no enfrentan la vida desde una madurez que corresponda a su edad). Pero el arquetipo de la puta, es una falsa máscara creada por el patriarcado religioso, que surge a partir de hacer creer al individuo que por el “pecado” de Eva, al perderse el paraíso, la mujer se convierte en la culpable debido a su sed sexual, su “pecado” y su “condena” (sin tomar en cuenta que el hombre, Adán también participó de este suceso). Antes del patriarcado, “las putas” eran las mujeres sabias, las sacerdotisas, aquellas que iniciaban a los grandes hombres en la magia, la ciencia y las letras. Y fue precisamente a la llegada de dicho patriarcado que surge esta construcción mental de “puta” para condenar la libertad sexual de la mujer, promovido por Constantino de Roma, ante el surgimiento del patriarcado religioso. La puta no es capaz de ver que ella tiene derecho de disfrutar, gozar, y sentir placer a través de sus órganos sexuales, tal como el varón lo hace, y a él nadie lo condena. Debe ver que ese derecho fue sustraído a partir de una creencia impuesta por el patriarcado religioso quien condena, castiga, juzga, y persigue a través de falsas creencias a aquellas mujeres que se atreven a tocar, disfrutar y compartir su placer y sus orgasmos.

### **La manipulación y control de la madre siniestra hacia la puta**

La máxima persecución y condena hacia la mujer en el mundo entero, ha sido hasta la fecha el arquetipo de la puta. Esto, debido a que es la mujer, la madre, la madrastra la que transmite estos valores asimilados desde este patriarcado que amenaza cuando no se le sigue, cuando no se le obedece y no se someten a su voluntad.

*Un caso clínico:*

Una mujer soltera, que desconocía el origen de su padre, culpando siempre a la madre porque no formó un hogar, un matrimonio. La rabia de la hija era tanta que el arquetipo cobraba venganza llevándola al sexo sin disfrute, sin goce, sin amor. Pero el sexo estaba como una condena que había que vivir. La madre siniestra que imbuída ya en el arquetipo de la puta, la llevaba a tener sexo desafortadamente, con desconocimiento y odio. Estas mismas emociones generaron múltiples miomas y quistes en el útero de esta mujer que vivía la condena, la persecución y la condena. Por supuesto, todo desde la creación mental sembrada por una mujer siniestra.

### **Geometrías sugeridas**

Para trabajar el arquetipo de la puta, se sugieren dos geometrías principales: Osiris, el huevo de obsidiana, que trabajará la energía del género opuesto, las emociones que quedaron ocultas en el aparato genital femenino, y Urantia, la esfera de obsidiana, que trabaja liberando esa culpa, esa condena, esa persecución, el juicio y el rechazo de la sociedad. El arquetipo de la puta es la construcción más mental de todas, y la más alejada de la verdad, sin embargo es el arquetipo que atrapa a más mujeres cuando adultas, generando las más de las enfermedades vaginales y uterinas.

### **Conclusión**

La madre siniestra se le identifica por los grandiosos boicots que nos hace ante cualquier anhelo, deseo, cualquier ilusión, proyecto o emoción, esta tiene como instrumentos de acción la manipulación, el control y como eje de acción el generar miedo ante su presencia con tal de ejercer el poder sobre de todas las cosas, las personas y las situaciones.

Todos absolutamente todos hemos nacido en esta configuración energética arquetípica, que tiene como reto la liberación de éstos que conforman el esqueleto del sistema de creencias patriarcal.

Podremos liberarnos de estas cárceles en la medida que los identificamos y nos podemos ver atrapados en la telaraña de la madre siniestra quien oculta nuestra verdadera identidad, nuestros ancestros, nuestra memoria y mora en nuestra sombra.

**Ana Silvia Serrano** Nació en la ciudad de México. Realizó la licenciatura de Ciencias Políticas y Sociales. Master en Psico-bioenergoterapia. Fundadora de la Sociedad Internacional de Terapeutas de Obsidiana “Ana Silvia Serrano” S.C. (2009) Investigadora, maestra y terapeuta especializada en el tema de la medicina cuántica con cristales de cuarzo y obsidiana. Imparte talleres, seminarios, diplomaturas y maestrías del Sistema de Sanación con Geometrías de Obsidiana Su página es: [www.obsidiana.mx](http://www.obsidiana.mx)





## ***MATRICIDIO OBSIDIÁNICO: LIBERÁNDOSE de la MADRE SINIESTRA***

**Félix I. Malpica Sánchez**

*...cuando la consciencia es libre,  
cuando la sensibilidad es óptima;  
somos lo que el universo es.*

*Jacobo Grinberg Zylberbaum*

A mi madre siniestra tengo que matarla. Mi madre siniestra ya no es mi progenitora, la de carne y hueso, es la que está dentro de mi y convive con mi esclavo y mi niño interior. Es esa voz -de mis condicionamientos, ideas, sentimientos- que manda, manipula, boicotea, amedrenta, que me evade de mi mismo, esa voz que grita y me dice que no me salga de mi estado de comodidad – aparente- “porque me irá mal”.

Leo el periódico y en la contraportada hay dos noticias una debajo de la otra: “Crece 14% mortalidad por cáncer de mama, primera causa de defunción de mujeres. En 2012 se registraron más de de 20 mil nuevos casos en México, señala el estudio Globocan”. La noticia de abajo: “Perdió México en dos décadas 34.68 % de sus bosques y selvas. No obstante, el país conserva el quinto lugar mundial con mayor diversidad, así como en riqueza florística, al poseer 25 mil especies distintas, se dijo en el día Mundial del Hábitat.” <sup>1</sup>

¿Qué me lleva a pensar estas noticias? ¿Es producto de los hijos de las madres siniestras, es decir, de los hijos siniestros? Deduzco que la madre siniestra ha cumplido con creces la tarea encomendada por el patriarcado: alejarnos de nuestros cuerpos y de nuestra conexión con la naturaleza, desvincularnos de lo sagrado, de lo espiritual, de Gaia –el espíritu del planeta-, de nuestra esencia.

Estamos desconectados de la Tierra por eso estamos muriendo como humanidad. Dejamos de sentir a la Madre Tierra. Estar separados de la Madre Naturaleza es un problema grave de salud, de la vida. No es de extrañarse que seamos seres desintegrados con respecto a los principios femeninos y masculinos, con energías desarmonizadas y desequilibradas, viviendo en la ignorancia de los ritmos naturales de nuestra casa común, desentonados con las pulsaciones del universo, nos lleva a relacionarnos de manera destructiva y violenta con nuestros cuerpos, con los demás y con nuestro seno materno. No hemos honrado nuestra parte femenina. Nos recuerda Ernesto Sábato: “Ya es tiempo, como diría Unamuno, de comenzar a hablar de “Matria” en vez de Patria, puesto que es la mujer la que otorga y conserva la existencia.”<sup>2</sup>

Escribo este texto y empieza a dolerme mi rodilla izquierda ¿Será un reclamo de mi madre siniestra? ¿Se habrá abierto, por enésima vez, la herida que le hizo Hércules a Quirón –el sanador herido-? No hay duda: mi madre siniestra la tengo incorporada –*in corporis*-, no cede, es implacable, no me permite fluir, me inmoviliza. Igual que la Matrix, el patriarcado asfixia cuando nos damos cuenta cómo funciona.

Miedo a vivir, miedo a morir, miedo a sentir. Esta es la madre siniestra. Una mujer endurecida, con una visión malsana de la vida, trabajando y esforzándose

siempre por los demás, restringiendo sus alegrías, con demasiadas responsabilidades endilgadas por el sistema de las falsas creencias. No se permite a sí misma crecer como persona. Se relaciona con los demás desde la angustia, ansiedad, culpa, y el dolor. Sus dolores reflejan la inflexibilidad y rigidez de sus pensamientos y percepciones. El dolor en su organismo le recuerda la emoción que está silenciando. La palabra recordar (del latín *re-cordis*) significa volver a pasar por el corazón. Tiene que regresar al corazón que es el núcleo de la sanación y el amor.

Su voz de regaño –“¡porque lo mando yo!”-, la mirada inquisidora, el poco o ausente contacto corporal –para no sentir-, el no poder llorar –porque se quiebra-. Así creció y así engendró a sus hijos. Desde su miedo crea en sus hijos enojo, coraje, tristeza, confusión, desconfianza, impotencia, amargura, frustración, culpa, dependencia, devaluación. Impide que sus hijos sean emocionalmente maduros. No considera qué sienten sus hijos, porque son su extensión, son su propiedad; ha sacrificado su vida por ellos para que nunca la dejen sola, abandonada, si no los considera malagradecidos, ingratos. No los deja respirar, los manipula con su enfermedad. Los hijos deben ser cautelosos con las palabras para que no se arme la discusión, la guerra. El ánimo de los demás debe de estar en consonancia con el suyo, para que no agüe la fiesta; ya que conoce a sus hijos como la palma de su mano, con sólo rozar unos de los botones de nuestro tablero emocional enciende la ira. Tiene sembrada hasta la médula la semilla del “que dirán” y del fracaso. Crea hijos perfeccionistas que mejor se paralizan para no errar.



¿Y el esposo de la madre siniestra, cómo es y en dónde está? Se achica, se nulifica, se distancia, se ausenta, se divorcia o se muere. Delega, complace, o se convierte en otro hijo de la madre siniestra, en el caso que no la tuviera.

La madre siniestra, como la encarnación del miedo, será la antítesis de la sexualidad, que es la expresión de nuestra naturaleza física, de nuestra fuerza vital creativa, y que está presente en todo. El amor es energía creativa y fuerza unificadora. El amor y el placer son lo opuesto al miedo y al dolor. De energía creativa a energía estancada, bloqueada, somatizada en los órganos sexuales. Es obvio que la iglesia es nuestra gran Madre Siniestra -con mayúscula-.

Tengo claro que debo matar a mi madre siniestra, pero la respeto y la venero ya que es mi gran maestra de evolución espiritual. El asesinarla en consciencia, con un trabajo energético-espiritual me realiza. Sano y la sano, me libero y la libero. Además se liberan y sanan los miembros de mi árbol genealógico. En la medida que estoy trabajando recupero la espontaneidad, la creatividad, el placer de estar vivo, respirando, moviéndome, y sensibilizando. Lo que me lleva a relacionarme de otra manera con mi madre: amorosamente, compartiéndole y sugiriéndole otros caminos para su sanación.

Deshago el mundo de la madre siniestra, fracturándolo desde mi vibración, a través de la terapia de geometrías de obsidiana: con el OMI me escucho, me veo, y observo a mi madre siniestra, corto el lazo energético desapegándome e independizándome emocionalmente; pongo mi pene en AMÓN activando mi energía masculina; coloco a OSIRIS en mi axila izquierda –que es a la altura del corazón- para activar mi energía femenina; a TIT para abrirme a la conexión con el centro corazón; deajo fluir mis emociones a través de URANTIA; camino en el LABERINTO de THOT, conectando mi hemisferio izquierdo y derecho; y ahí donde me atoro, consulto al espejo de obsidiana (TEZCATLIPOCA). Resultado: elevo mi frecuencia vibratoria, es decir estoy cada vez más consciente de mi y del para que estoy en esta vida.

Este trabajo personal desquebraja a la madre siniestra, y si este trabajo es entre más hermanos estaremos destruyendo el núcleo del sistema de creencias; golpearíamos a la Matrix provocando una fractura vítrea como el de la obsidiana, del centro hacia afuera (concoidea). Pienso que con ello nacería el humano sentipensante, que son los que “dicen con el corazón y con la razón, sin divorciar la cabeza del cuerpo y la emoción de la razón” Eduardo Galeano <sup>3</sup>.

La Tierra nuestra madre, nuestra escuela, en sus 4 mil 500 millones de años, nunca había sido tan afectada por una sola especie como por la del ser humano. Ahora se emplea el término antropoceno (tiempo geológico) para designar la huella que ha dejado la humanidad sobre la superficie terrestre; pero también hay otro término, menos conocido, que es la noosfera<sup>4</sup>, una nueva capa concéntrica, la más externa de ellas (núcleo, mesosfera, astenosfera, litósfera, hidrósfera, pedósfera, biósfera), que se refiere a la capa de sustancia pensante (*nous-mente*). La inteligencia humana como el entendimiento de sí mismo, en el conjunto de los seres, descifrando el vínculo que lo liga a su hábitat, religa al universo y a la fuente originaria de todo ser. Comprender a la Tierra con todos sus misterios significa aproximarnos a los enigmas que hay dentro de nosotros, especialmente las raíces escondidas en el inconsciente.

Trabajar energéticamente es conseguir esa libertad tan anhelada, que es evolucionar conscientemente hacia un ser unificado. Así entiendo la meditación con Gaia: viajar en nuestra esfera azul al centro del planeta para encontrarse con la Diosa Madre, atravesando las capas de la Tierra, dejando atrás la superficie del planeta devastado por el patriarcado, e ir penetrando por las capas de nuestra alma hasta alcanzar el corazón de Gaia, nuestro corazón, nuestro ser esencial. Soy uno con la Tierra. La Tierra y yo somos la misma consciencia.

<sup>1</sup> Periódico La Jornada; Jueves 16 de octubre de 2014, p. 2

<sup>2</sup> Pedagogía de la Tierra, Moacir Gadotti, Siglo XXI editores, 2002

<sup>3</sup> El libro de los abrazos, Eduardo Galeano, siglo XXI, 1996

<sup>4</sup> Manifiesto por la Noosfera, José Argüelles, Edaf, 2012

**Félix I. Malpica Sánchez**, es geólogo y paciente de Obsidiana.

## **La HUELLA de la MADRE SINIESTRA**

**Patricia Gonçalves**

Les voy a contar una historia acerca de una niña llamada Mariah y su madre siniestra

*“Fue concebida por accidente, sus padres ya tenían a una hija de 9 meses. Vivían momentos complicados de dificultades económicas y personales cuando descubrieron que estaban esperando un otro hijo. Su madre se sintió sofocada, con la enorme responsabilidad de criar un hijo más que no había planeado. Miedo, temor, ansiedad, indignación, descontrol. Era demasiada responsabilidad con sus apenas 20 años de edad.*

*Y así nació Mariah. En un hospital privado con un excelente servicio. Tan bueno que la madre era la reina y el bebé apenas su objeto, su tesoro. Los médicos y las enfermeras concentraban toda la atención y dedicación a la madre (era ella que pagaba la cuenta del hospital y era ella quien podría reclamar si no le gustaba el servicio). La bebé, pues era un objeto que tenía que ser cuidado durante 3 días antes de devolvérselo a la madre. El día en que Mariah nació su madre no pudo cargarla, las enfermeras no la dejaron pues afirmaban que la madre debería descansar. Mariah no fue alimentada por su madre, no fue abrazada, no fue apapachada. Al 3º día la madre de Mariah (una joven niña que ni sabía lo que era ser madre, lo que era amar y ser amada) sale de su cuarto para irse a casa. En sus brazos llevaba apenas un vacío, las enfermeras se encargaron de llevar a la pequeña Mariah en sus brazos hasta el carro para que su madre pudiera descansar lo máximo posible antes de regresar a casa. Cuando su padre estaciona el carro en frente a su madre, las enfermeras le entregan a Mariah en sus brazos. Ella mira a sea hija y una sensación de pánico invade su cuerpo:*

*¿Que es esto? ¿Cómo voy a cuidarla ahora? ¿Cómo voy a dar atención a dos hijas tan pequeñas?*

*Mariah era una bebé muy tranquila, dormía y comía, no le complicaba la vida a su madre. Pero rápidamente todo cambio cuando 2 años más tarde nace su hermano. Mariah era ahora la niña del medio. Su papá daba toda su atención a su hermana más grande mientras que su madre cuidaba a su hermanito más pequeño. Mariah se sentía sola, abandonada y triste. Y creció exactamente así: sintiéndose sola, abandonada y triste.*

*Aunque era extrovertida, Mariah era una niña solitaria. No tenía muchos amigos, ni hacia fácilmente amigos. Vivía debajo de la sombra de su hermana más grande y esta la detestaba porque su madre la obligaba a cuidarla desde muy temprano para que tuviera tiempo de tratar a su hermano mas chico.*

*La autoestima de Mariah era muy baja, buscaba incansablemente el reconocimiento y aprobación de su padre y de su madre. Su mamá desgastada de cuidar 3 hijos pequeños sola, el marido ausente trabajando cerca de 17 horas por día para poder pagar las cuentas, lejos de su familia que podría apoyarla en estos momentos tan difíciles: colapsó.*

*La mamá de Mariah la regañaba mucho y casi todo el tiempo, le pegaba, la castigaba y la insultaba. Rápidamente Mariah cambio su comportamiento, ahora era una niña rebelde, agresiva, cruel...era una niña siniestra. Le pegaba a casi todos los niños en particular a los varones, hacia maldades y tenia pensamientos asustadores. Mariah decía que no quería ser mujer que el varón de la casa debería haber sido ella. Rechazó y contrariaba su condición de mujer desde muy pequeña. Hubo muchos episodios de su madre siniestra que la marcaron durante toda su infancia/niñez. Pero todavía se recuerda muy bien de uno de ellos tenia ella sus 12/13 años. Fue en una tarde cuando jugaba divertida con sus 2 hermanos. Saltaban en el sofá, cantaban videoclips que daban en la televisión y decidieron filmarlo. Estaban súper felices y contentos, se rieron tanto y estaban súper entusiasmados para contarle a su mamá como había sido su tarde. Cuando*



su madre llega a casa y oyó la historia lo único que decía era: “Espero que no me hagan borrado mi fiesta de cumpleaños con sus cosas” Agarra en seguida la maquina de filmar y descubre que los niños habían borrado su grabación de cumpleaños. La reacción de la madre de Mariah fue explosiva: les grito, los humilló, les pego, los insulto y como si no fuera poco los obligó a borrar su grabación como venganza.

Mariah creció oyendo de su madre y de su hermana mayor que era estúpida, que no sabia hacer nada, que era bruta. Cuando tenia 15 años Mariah tuvo su primer novio....claro su novio era amigo de su hermana. Su madre, católica, era muy severa, castradora, manipuladora y adoraba el juego de la victimización. Le limitaba mucho las salidas con su novio, y tenia que llevar a su hermano más pequeño con ella. Pero Mariah siempre conseguía escabullirse y pasear con el. Un día estaba con su novio esperando el autobús y claro como adolescente que era estaban a los besos. Coincidencia de vivir en un pueblo pequeño, pasa en frente de ellos el carro con sus padres dentro. Le grita, la insulta y la manda a la casa. Al llegar a casa Mariah oye las palabras de su madre: eres una puta, una desvergonzada, una mujer sin pudor, una loca. Y estos episodios fueron recurrentes durante la adolescencia de Mariah.



*Ella le tenía miedo a su madre pero no sabía como librarse de ese miedo. Se sentía con mucha culpa por eso le contaba todo. La madre de Mariah conseguía controlarla, manipularla y cuando ella le contestaba algo y reclamaba, su Madre se hacía la víctima para que Mariah se sintiese mal con su comportamiento.*

*Fue tanto la manipulación, el control y el miedo gravado en la psique de Mariah que cuando ella se va a estudiar lejos de casa (cerca de 3h de distancia) ella no consigue divertirse y salir. Al final de las clases se va corriendo a casa, no hace amigos, no se divierte apenas quiere irse y estar con su hermana. Cuando ocasionalmente salía en la noche Mariah llamaba por teléfono a su Madre a pedir autorización o a informarla que iba a salir. Las veces que pensaba en organizar una fiesta en la casa con sus amigos le venía en seguida la imagen de su madre y el miedo la invadía.*

*Durante su adolescencia y hasta sus 27 años Mariah sufrió de bronquitis crónica, problemas respiratorios, problemas hormonales, y tuvo un episodio de neumonía. Después de tener su primera relación sexual Mariah sufría de infecciones vaginales recurrentes y tuvo que ser tratada a condilomas vaginales.*

*Los novios de Mariah seguían todos un patrón: la maltrataban, no la tomaban en cuenta, la traicionaban. Su primer novio la traiciono. Cuando ella lo descubrió se sintió un trapo, un juguete y fue llorando a contarle a su madre lo que su novio le había echo. Su madre oye la historia la abraza y le dice: "Mi hija todos los hombres son iguales, todos los hombres son traicioneros, todos te harán lo mismo, tenemos que acostumbrarnos. Perdónale y olvida esta historia" Y Mariah lo perdono....*

*Mariah pasó toda su vida buscando en sus parejas el amor que la madre nunca le había dado, claro que no lo encontró. Encontraba apenas el reflejo de su sombra. Aquí es muy interesante de analizar que la sexualidad de Mariah la vive desde los 3 arquetipos: de la niña con la necesidad de cariño y aceptación; desde la prostituta donde era apenas del placer por placer sin sentir usando a los*

*hombre; y desde la esclava viviendo la dependencia y sometimiento con sus parejas.*

*Con cerca de 30 años se casa con un militar (representante máximo de su sistema de creencias y del patriarcado en donde está atrapada) aunque sentía que el no era el “hombre de su vida”. Pero como su madre le había comentado que todos eran iguales y que ella ya había tenido muchos novios y que este era lo mejor para ella, pues Mariah aceptó.*

*Después de 3 años casada y de ser “obligada” por su marido y la sociedad a tener hijos nace Sarah la hija de Mariah. Sarah no fue deseada por su madre, su embarazo fue concebido mecánicamente porque Mariah tenía problemas hormonales y el crecimiento en la barriga de su madre fue repleto de frustración, dolor, tristeza y soledad porque su Madre fue obligada a pasar casi todo su embarazo en casa pues Sarah corría el riesgo de morir. Al nacer siente el rechazo de su madre y Mariah entra en depresión. Su nacimiento fue parecido con el de su madre. Las primeras horas de vida y su primera noche en la Tierra lo pasó con las enfermeras para que su madre descansara. Mariah rechazó su papel de madre, que nunca quiso, y los primeros 3 años de vida de Sarah fueron muy difíciles pues ella enfermaba mucho y rechazaba ser alimentada por su madre, vomitando cuando ella le trataba de dar la comida.*

*Y fue gracias a Sarah a sus 4 años que Mariah se da cuenta que algo no va bien. Desea morir, no siente sentido alguno en vivir, ama a su hija pero no entiende porque la maltrata tanto, porque repite lo que su madre le hizo y que ella tanto detesto y sufrió. Otro factor interesante en esta historia es que la madre de Mariah continuaba con sus actitudes siniestras mismo después de nacer Sarah. Desde que su nieta nació que le decía muchas veces a Mariah que ella era una mala madre, que no sabia cuidar a su hija pero que ella si sabia”.*

Esta es una de las muchas historias reales que podemos encontrar en el mundo de la obsidiana.

¿Qué tanto de madre siniestra mora dentro de nosotras que no alcanzamos a ver? Muchas veces es necesario que la madre siniestra se proyecte para ser vista, vivida y sentida desde el camino de la experiencia personal. Y este es el único camino que nos permite la toma de consciencia y consecuente liberación. Una toma de consciencia por veces muy dolorosa, difícil de aceptar, pero es enfrentando ese dolor desde el corazón, desde el amor que encontramos la liberación.

**Patricia Gonçalves**, nació en Venezuela pero vive en Lisboa (Portugal). Es cristaloterapeuta certificada por la ACHO (Affiliation of Crystal Healing Organisation), terapeuta con Geometrías de Obsidiana® y Masaje Kundalini®. Maestra de Magnified Healing®. Organizadora en Portugal de los cursos, talleres y seminarios sobre las Geometrías de Obsidiana Método Ana Silvia Serrano y tienda autorizada de venta de geometrías de obsidiana. Imparte talleres de Cristales método ACHO, talleres de obsidiana y curso de Magnified Healing 1ª Fase. Su página es: [www.PatriciaGoncalves.com](http://www.PatriciaGoncalves.com)



**Obsinautas** es una revista de distribución gratuita y con la intención de difundir la investigación y divulgación de Obsidianamx.com

Registro en Trámite.

Séptimo número, *La Madre Siniestra*

Director editorial: José Alberto Moreno.

Directora de ventas: Ana Silvia Serrano.

Fotografía de portada: *Madre Fantasma*, autor anónimo, siglo XIX

Las imágenes de cada uno de los artículos fueron obtenidas por medio de internet. Al ser imágenes históricas su uso es público. Obsidianamx no posee los derechos de las imágenes.

